

## ninarosa manns

1958	geboren in Itíbuá, Bahia, Brasilien
1977-81	Kunststudium an der Universität Belas Artes, Salvador, Brasilien
1982	Abschluss als Kunstlehrerin
1983	Umzug nach Paris, Frankreich
1984	Studium Kunstgeschichte, Museum Louvre, Paris
1985	Umzug nach München
1995	Umzug nach São Paulo, Brasilien
2007	Umzug nach Hamburg
2010	Umzug nach Gräfelfing
2013	Mitglied des Direktoriums des Deutsch-Brasilianischen Kulturvereins München

### Individuelle Ausstellungen

1989	<b>Ninarosa</b> , Aquarell und Pastell Arte Galerie N, München
1990	„ <b>Hommage an Weiss</b> “, Arte Galerie N
1991	„ <b>Wenn die Sonne sich versteckt</b> “ Galerie Goethe 53, München Galerie Art-Con, Campo Grande, Brasilien
1992	Museu de Arte Moderne de Resende Resende – RJ, Brasilien
1993	Kunst Forum Arabellapark, München (9/93)
1993	Galerie Acbeu, Salvador, Brasilien (11/93)
2006	Art Galerie, São Paulo, Brasilien
2014	Sonderausstellung Brasilien, Messe Augsburg
2016	„Zwischen Bayern und Bahia“, Bürgerhaus Gräfelfing (7/16) „Zwischen Bayern und Bahia“, eigenArt München
2017	„Empowerment“, Dritte-Welt-Haus, München

## **Gemeinschaftsausstellungen**

- 1987-88                      Arte Galerie N, München
- 1988                              Haus des Gastes, Eichstätt  
Vorstadt Galerie, München  
Drazek Galerie, München
- 1989                              **„Lateinamerikanische Künstlerinnen“**  
Spanisches Kulturinstitut in der Residenz, München
- 1990-91                         Kunstgalerie Hersching, Hersching
- 1991                              Espace Aquarela, Paris, Frankreich  
Pasinger Fabrik, München
- 1992                              Aspekte Galerie – Gasteig, München  
Goethe Institut, Fankfurt  
„Eco-Rio 92“ Clube de Engenharia, Rio de Janeiro, Brasilien  
**“Artistas Brasileños”**, Centro de estudios brasileños, Buenos Aires,  
Argentinien
- 1993                              Autoren Galerie 1, München